

Rebecca Egeling

* 30.08.1980, Lüdenscheid



© Regina Brocke

Kurzprofil

- ✓ Regisseurin, Choreografin, Performerin und Gründerin des Labels As We Are.
- ✓ Dramaturgin am Staatstheater Braunschweig, Theaterhaus Stuttgart und Urheberin des Dramaturgie-Services Dramaturgie on Demand.
- ✓ Stipendien: Internationales Forum des Theatertreffens Berlin (2014), Dance Web Scholarship Impulstanz Wien (2013), Flausen Oldenburg (2013), Tänzerstipendium des Berliner Senats (2009), Internationales Sommerlabor mousonturm Frankfurt (2008), Daghdha Mentoring Program (2004).
- ✓ MA Interdisziplinäre Künste/Ökologie (Dartington, England), BA Angewandte Theaterwissenschaft (Gießen), Diplom Bühnentanz (Frankfurt).

Regie

- 03/2014 *Mach Selbst*, Konzept und Performance, Landungsbrücken, Frankfurt
09/2013 *Dumpster Diving*, Konzept, Regie, Performance, LOFFT Leipzig
05/2013 *Comeback*, Regie und Performance, Theaterdiscounter Berlin
02/2009 *Outdoor Performance*: Performance; ada Studio Berlin
11/2009 *Mehr Kapitalismus wagen*: Performance am Staatstheater BS
06/2008 *Sheep, Pattern, Democracy*: Performance; Dartington Arts
05/2006 *New York Counterpoint* und *Desert Radar*: Inszenierung von szenischen Konzerten; Festival Junger Talente und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
06/2005 *Mega Constructions*, Regieassistenz für Dokumentarfilm von National Geographic

Dramaturgie, Produktionsleitung, Presse

- 08/2013 *Intimate Nature*, Choreographie: Christine Borch, Tanz im August, Berlin
01/2013 *One Revolution, Respiration*, Tanztage 2013, Sophiensäle Berlin
07/2013 *Absent*, Choreographie: Nicki Liszta/backsteinhausproduktion
08/2011 *The Body to Come*, Choreographie: Christine Borch, Tanz im August, Berlin
05/2006 Kuratorin, Theatermaschine 06, Gießen

Stipendien

- 2014 Internationales Forum des Theatertreffens Berlin
2013 Dance Web Scholarship des internationalen Tanzfestivals Impulstanz Wien
2013 FLAUSEN Research Stipendium des Theater Wrede, Oldenburg
2011 Verleihung des Deutschen Tanzpreis „Zukunft 2011“ an Eric Gauthier während meiner dramaturgischen Tätigkeit für die Company
2009 Recherchestipendium des Berliner Senats
2008 Stipendiatin des internationalen Sommerlabors, Künstlerhaus mousonturm, Frankfurt
2007 Student Bursary für den MA in Arts & Ecology am Dartington College of Arts, England
2004 Stipendiatin des Daghdha Mentoring Program, Limerick, Irland

Publikationen

- 2012 *Die Freie Szene in den Städten Dresden, Frankfurt am Main und Köln*: Studie im Auftrag des Landesverbandes Freier Theater
2009 *On Sustenance an Being Home*; Dartington College of Arts, England

Anstellung

09/2011-07/2012	Dramaturgin von Gauthier Dance; Theaterhaus Stuttgart
09/2009-08/2010	Dramaturgin am Staatstheater Braunschweig
01/2005-07/2005	Regieassistentin; Oper Frankfurt

Ausbildung

09/2007-08/2009	MA in Arts & Ecology, Dartington College of Arts, England. Interdisziplinärer Studiengang mit Modulen in Psychologie, Ökologie, Kunst-Aktivismus, naturwissenschaftlichen Forschungsmethoden. Abschluss mit Auszeichnung: 71% bzw. Note: 1,3.
09/2005-07/2007	BA in Angewandter Theaterwissenschaft, Justus-Liebig-Universität. Nebenfächer: Kunstgeschichte, Germanistik, Slawistik, Anglistik. Note: 1,5
09/2000-07/2004	Diplom in Zeitgenössischen und Klassischen Tanz, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main; Note: 2,6
06/2000	Abitur am Gymnasium Essen-Werden, Leistungskurse: Deutsch und Geschichte; Note: 2,2
09-12/1997	Sprachaufenthalt am Lycée de la Hotoie, Amiens, Frankreich

Weiterbildung

01/2014	Moderation & Leitung von Gruppen; ArtWERT, selbständig in Kunst- und Kulturbetrieb, Berlin
09/2012	Kulturmanagement; ArtWERT, selbständig in Kunst- und Kulturbetrieb

Weitere Qualifikationen

- ✓ Kommunikationsstärke in Wort und Schrift in Deutsch, Englisch und Französisch
- ✓ Fundierte Erfahrung in der Moderation von Publikums- und Fachgesprächen
- ✓ Teamorientierte Konzeptentwicklung durch Gruppenarbeitsprozesse wie World Café, Open Space und Konsensentscheid